

Musiksammlung des Benediktinerklosters Mariastein

Zwei Schwerpunkte:

Historischer Quellenbestand

- Musikhandschriften und alte Musikdrucke, die vor 1900 erschienen sind
- Werke von Mariasteiner Klosterkomponisten

Notenbibliothek des Konvents von Mariastein

- Notendrucke:

- Partituren und Taschenpartituren
- Klavierauszüge
- Chorpartituren
- Stimmen

Die Notendrucke stammen in der Mehrzahl aus den Exilorten des Mariasteiner Konventes (Delle und Bregenz) sowie aus der Professorenbibliothek des Kollegium St. Karl Borromäus, Altdorf.

- Handbücher und Lexika / Nachschlagewerke
- Musikzeitschriften

⇒ **Beide Schwerpunkte bilden den Gesamtbestand der Musikbibliothek des Benediktinerklosters Mariastein. Beide Teilbestände weisen aus:**

- ⇒ **Unterschiede in der Erschliessung / Katalogisierung**
- ⇒ **Unterschiede in der Bestandeseerhaltung / Konservierung**
- ⇒ **Unterschiede in der Nutzung und Zugänglichkeit**