

## **Dr. Gabriella Hanke Knaus – Vorträge (Stand: Mai 2013)**

*Berufspraxis – „Dienstleistung“*- Vortrag im Rahmen der Lehrveranstaltung *Berufspraxis*, Musikwissenschaftliches Institut der Universität Bern, Sommersemester 2002

*Die Notenbestände der Reichsabtei Weingarten in der Musikbibliothek des Klosters Einsiedeln*, Vortrag im Rahmen des Symposiums *Oberschwäbische Klostermusik im europäischen Kontext*, Stuttgart, 24. Oktober 2002

*Ironische Distanz und Emphase in „Ariadne auf Naxos“ von Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss*, Vortrag im Rahmen des Symposiums des Instituts für Wertungsforschung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 6 Dezember 2003

*Von „Contessa perdono“ zu „Gloria Patri gloria filii“ – Aspekte der Kontrafakturpraxis in den Benediktinerklöstern der Innerschweiz*, Vortrag im Rahmen des IMS-Kongresses 2007, Einsiedeln, 14. Juli 2007

*Die Musikbibliothek des Klosters St. Andreas Sarnen*, Vortrag im Kloster Engelberg, 10. September 2007

*„Theaterstyl“ und „Kirchenstyl“ - Zur Kontrafakturpraxis in den kirchenmusikalischen Zentren der Innerschweiz*, Vortrag im Rahmen des internationalen Kongresses *Musik aus Klöstern des Alpenraums*, Universität Fribourg, 23. November 2007 *Symposiums*

*„Gib, dass ich tu mit Fleiss“* – Vortrag anlässlich der Vernissage des Katalogs *Richard Sturzenegger*, Bern, 5. Dezember 2007

*The Resurrection of a library* – Vortrag im Rahmen des Kongresses der International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML), Dublin, 27. Juli 2011